

## MLA YAZIM KURALLARI ve KAYNAK GÖSTERME BİÇİMİ

VAKANÜVİS- Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi'ne gönderilen yazılardaki referans sistemi ve kaynakça düzenlemesinde, *MLA STYLE Manual and Guide to Scholarly Publishing* dikkate alınmalıdır.

### METİN İÇİ PARANTEZ İLE KAYNAK GÖSTERME

1. Parantez içinde gösterilen kaynak bilgisi, mümkün olduğunca kısa ve net olmalıdır.
2. Genel olarak kullanılan kaynağın yazarının soyadını ve sayfa numarasını parantez içinde alıntı sonuna yerleştirmek yeterlidir. Örn. (Derrida 15). Ancak aynı yazara ait birden fazla yapıta atıfta bulunuluyorsa yapıtın başlığı kısaltılarak verilir. Örn. (Derrida, *Archive* 15).
3. Parantez içinde verilen bilgi metinde sunulan bilgiyi tekrar etmemelidir. (Örneğin "Harold Bloom ... öne sürer" dendiikten sonra parantez içinde yazarın soyadının yazılması metinde sunulan bilginin tekrarı anlamına gelmektedir. Bu nedenle, eğer Bloom'a ait tek bir yapıt kullanılmışsa, yalnızca sayfa numarasını göstermek yeterli olacaktır. (Bloom, 1985: 265) değil (265).
4. Parantez içinde sunulan kaynak bilgisi alıntılanan bilgiyi içeren cümle veya ibarenin sonuna gelen noktalama işaretinden önce verilmelidir. Örn. Harold Bloom ... öne sürer (265).
5. Elektronik ortamdan (internet) alınan kaynaklara ait referans bilgileri, basılı kaynaklarla aynı şekilde gösterilmelidir. Eğer kullanılan çevrimiçi (online) kaynaktan sayfa numarası belirtilmemişse parantez içinde de sayfa numarası belirtilmez.

### Örnekler:

- Metin içinde yazarın belirtilmesi: Bloom bu eleştiriyi dile getirmiştir (265-269).
- Referansta yazarın gösterilmesi: Bu eleştiri dile getirilmiştir (Bloom 265-269).
- Birden fazla yazar: Bu eleştiri (Sidney ve Hopkins 7) yerindedir.
- Birden fazla yer: Bloom bu kurama karşı çıkar (186-187, 276).
- Birden fazla kaynak: (Bloom 76; Hopkins 368)
- Birden fazla ciltli kaynak: (Bloom 2: 185-189)
- Cildin tamamına gönderme yapılıyorsa : (Bloom, 2. Cilt)
- Kurumsal yazarlar: (Birleşmiş Milletler, Kültürel Haklar Komisyonu 56-59)

### KAYNAKÇA

- Kaynakça yeni bir sayfadan başlamalı ve yazarların soyadlarına veya yazarı bilinmeyen kaynakların başlıklarına göre alfabetik sırayla düzenlenmelidir.
- Metin içinde atıfta bulunulan bütün yapıtlar, kaynakça bölümünde yazılmalıdır.
- Kaynakçada atıfta bulunulmayan yapıtlar yer almamalıdır.
- Kaynakçada yer alan yapıtları yayımlayan yayınevleri belirtilirken yayınevi, yayıncılık gibi sözcükler kullanılmamalıdır. İmge Yayınevi değil İmge, gibi.
- Birden fazla yayınevi gösteriliyorsa, aralarına noktalı virgül konarak tümü belirtilmelidir.
- Aynı yayınevi için birden fazla basım yeri gösterilmişse, yalnızca ilki kullanılmalıdır.

**Temel Format:** Yazarın Soyadı, Adı. *Kitabın Başlığı*. Basım Yeri: Yayınevi, Basım Tarihi.

### Tek yazar:

Nabokov, Vladimir. *Lolita*. New York: Putnam, 1955.

### Aynı yazara ait başka bir yapıt:

---. *Speak, Memory: An Autobiography Revisited*. New York: Knopf, 1999.

### İki yazar:

Cross, Susan, ve Christine Hoffman. *Bruce Nauman: Theaters of Experience*. New York: Guggenheim Museum; Londra: Thames & Hudson, 2004.

**Üç yazar:**

Lowi, Theodore, Benjamin Ginsberg, ve Steve Jackson. *Analyzing American Government: American Government, Freedom and Power*. 3. Baskı. New York: Norton, 1994.

**Üçten fazla yazar:**

Gilman, Sander, ve ark. *Hysteria beyond Freud*. Berkeley: U of California P, 1993.

**Kurumsal yazar:**

Herbert F. Johnson Museum of Art. *A Guide to the Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University*. Ithaca: Cornell U, 1973.

**Birden fazla ciltli yayınlar:**

Morison, Samuel Eliot, Henry Steele Commager, ve William E. Leuchtenburg. *The Growth of the American Republic*. 2 cilt. New York: Oxford UP, 1980.

**Yazarı veya editörü bilinmeyen yayınlar:**

*Peterson's Annual Guides to Graduate Study*. 33. Baskı. Princeton, NJ: Peterson's, 1999.

**Çeviri kitap:**

Foucault, Michel. *Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason*. Çev. Richard Howard. New York: Vintage-Random House, 1988.

**Editör:**

Hill, Charles A., ve Marguerite Helmers, ed. *Defining Visual Rhetorics*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 2004.

**Derleme eserlerde veya antolojilerde yer alan makale veya kitap bölümü:****Kitapta makale:**

Ahmedi, Fauzia Erfan. "Welcoming Courtyards: Hospitality, Spirituality, and Gender." *Feminism and Hospitality: Gender in the Host/Guest Relationship*. Ed. Maurice Hamington. Lanham: Lexington Books, 2010. 109-24.

**Yeniden basılan makale:**

Hunt, Tim. "The Misreading of Kerouac." *Review of Contemporary Fiction* 3. 2 (1983): 29-33. *Contemporary Literary Criticism*. Ed. Carl Riley. Cilt 61. Detroit: Gale, 1990. 308-10.

**Referans kitaplarından alınan makaleler veya girdiler:**

Eğer makale veya girdinin yazarı belirtilmişse, önce yazarın ismi, belirtilmemişse önce başlık verilmelidir. Bilinen referans eserler için bütün yayın bilgisinin verilmesine gerek yoktur. Yalnızca referans eserin başlığı, kaçınıcı baskı olduğu ve yayın tarihini belirtmek yeterlidir.

**Sözlük girdileri:**

"Hospitality." Tanım 1a. *Webster's Third New World Dictionary*. 1993.

**Ansiklopedi girdileri:**

Mercuri, Becky. "Cookies." *The Oxford Encyclopedia of Food and Drink in America*. Ed. Andrew F. Smith. 1. Cilt. 2004.

**Az tanınan referans eserlerden alınan makaleler:**

Bernheisel, J. Frank. "Setting Recycling Goals and Priorities." *McGraw-Hill Recycling Handbook*. Ed. Herbert F. Lund. 2. Baskı. New York: McGraw-Hill, 2001.

**Sürelî yayınlarda (akademik dergi, popüler dergi ve gazete) yer alan makaleler:**

**- Akademik dergilerde yayımlanan makaleler, tek yazar:**

Matarrita-Cascante, David. "Beyond Growth: Reaching Tourism-Led Development." *Annals of Tourism Research* 37. 4 (2010): 1141-63.

**- Akademik dergilerde yayımlanan makaleler, iki yazar:**

Laing, Jennifer, ve Warwick Frost. "How Green Was My Festival: Exploring Challenges and Opportunities Associated With Staging Green Events." *International Journal of Hospitality Management* 29. 2 (2010): 261-7.

**- Popüler dergilerde yayımlanan makaleler:**

Kaplan, David A. "Corporate America's No. 1 Gun For Hire." *Fortune* 1 Kasım 2010: 81-95.

**- Gazetelerde yayımlanan makaleler, yazarı belirtilmemiş:**

"Africa Day Celebrated in Havana." *Granma International* 31 Mayıs 2009, İngilizce baskı: 16.

**- Gazetelerde yayımlanan makaleler, tek yazar, birbirini takip etmeyen sayfalar:**

Bajaj, Vikas. "The Double-Edged Rupee." *New York Times* 27 Ekim 2010: B1+.

**Resmî Belgeler:**

Belgenin yazarı bilinmiyorsa belgeyi hazırlayan kuruluşun ismi yazar olarak kullanılır.

Amerika Birleşik Devletleri. Kongre. Senato. Committee on Governmental Affairs. *The Future of the Independent Counsel Act*. Hearings 106th Cong., 1st sess. Washington: GPO, 1999.

**Uluslararası Belgeler:**

Birleşmiş Milletler. Genel Kurul. *Kadınlara Karşı Her Tür türlü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi*. New York: Birleşmiş Milletler, 1979.

**Görsel ve işitsel kaynaklar**

**Film veya video kaydı:**

*Annie Hall*. Dir. Woody Allen. 1977. Video kaset. MGM/UA Home Video, 1991.

**Ses kaydı:**

Counting Crows. *August and Everything After*. DGC, 1993. CD.

**Ses kaydı, belirli bir şarkı:**

Counting Crows. "Mr. Jones." *August and Everything After*. DGC, 1993. CD.

**CD-ROM** "Marriage." *Encyclopedia Judaica*. CD-ROM. Vers. 1.0. Kudüs: Judaica Multimedia, 1997.

### **Internet'ten Kaynak Kullanma**

#### **Kişisel Web sitesi:**

Eğer yapıtın başlığı yoksa Ana Sayfa, Giriş, vb. bir başlık kullanılabilir.  
Rule, Greg. Home page. Web. 16 Kasım 2008.

#### **Online ansiklopedi girdisi:**

"Einstein, Albert." *Encyclopaedia Britannica Online*. Encyclopedia Britannica, 1999. Web. 27 Nisan 2009.

#### **Az tanınan online kaynak kitapta makale:**

Nielsen, Jorgen S. "European Culture and Islam." *Encyclopedia of Islam and the Muslim World*. Ed. Richard C. Martin. New York: Macmillan Reference-Thomson/Gale, 2004. Web. 4 Temmuz 2009.

#### **Online süreli yayında makale:**

Chaplin, Heather. "Epidemic of Extravagance." *Salon* 19 Feb. 1999: 13-25. Web. 12 Temmuz 1999.

#### **Bir veritabanından ulaşılmış tam metinli dergide makale:**

Vargas, Jose Antonio. "The Face of Facebook." *New Yorker* 86.28 (2010): 54-63. *Academic Search Premier*. Web. 25 Ocak 2011.

#### **Baskı bilgisi bulunan online kitap:**

Frost, Robert. *North of Boston*. 2. Baskı. New York: Henry Holt and Co., 1915. *Google Books*. Web. 30 Haz. 2009.